

## Spis treści

<i>Jerzy Kojkoł</i> – Pozytywistyczne inspiracje w myśleniu o religii. Filozoficzno-społeczne spory przełomu XIX i XX wieku – rozważania wstępne .....	3
<i>Jarosław Macała</i> – Religia w polskich kodach geopolitycznych w latach 1990–2017 na przykładzie informacji ministrów spraw zagranicznych o polityce zagranicznej Rzeczypospolitej Polskiej .....	23
<i>Paweł Kowal</i> – Papież jako polityk. Jan Paweł II i Stolica Apostolska wobec Związku Socjalistycznych Republik Sowieckich i bloku wschodniego w latach 1945–1989 .....	45
<i>Bogusław Gogol</i> – Cenzura wobec „odcinka katolickiego” w PRL w latach 1945–1966 na przykładach ingerencji, zapisów i zaleceń Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Warszawie .....	79
<i>Solange Ramos de Andrade, Renata Siuda-Ambroziak</i> – Narodziny ludowego świętego – historia kultu Chłopczyka z Kołyski w Brazylii .....	109
<i>Grzegorz Polak</i> – Samoumartwanie czy zaawansowana praktyka medytacyjna? Krytyczna analiza opisu wysiłków ( <i>padhāna</i> ) bodhisatty zawartego w <i>Suttapitace</i> .....	133
<i>Stanisław Musiał</i> – Laicka Francja – aspekty historyczne i współczesne .....	153
<i>Gracjana Dutkiewicz</i> – Władza polityczna a religia .....	175
<i>Andrzej Drzewiecki</i> – Jak cię widzą, tak cię piszą. O tolerancji w „kraju nad Wisłą” z perspektywy 2017 roku .....	189
<i>Robert Czyżykowski</i> – Fritsa Staala badania nad rytuałem, mantrą i religią .....	211

## RECENZJE

<i>Sławomir Mandes</i> – Miejsce religii w społeczeństwie. W poszukiwaniu nowego programu badawczego socjologii religii ( <i>Maja Biernacka</i> ) .....	229
---	-----

## Contents

<i>Jerzy Kojkot</i> – Positivism’s inspirations in thinking about religion. The philosophical and social disputes of the turn of the 19th and 20th centuries – preliminary considerations .....	3
<i>Jarosław Macała</i> – Religion in Polish geopolitical codes in the years 1990–2017 on the example of the information of the Ministers of Foreign Affairs on the goals of Polish foreign policy .....	23
<i>Paweł Kowal</i> – The Pope as a politician. John Paul II’s and the Holy See USSR and Eastern Bloc policy in 1985–1989.....	45
<i>Bogusław Gogol</i> – Censorship of the „Catholic section” in the People’s Republic of Poland 1945–1966. Examples of interventions, records and recommendations of the Central Office for Control of the Press, Publications and Spectacles in Warsaw.....	79
<i>Solange Ramos de Andrade, Renata Siuda-Ambroziak</i> – The birth of a popular saint – a history of the Boy from the Cradle cult in Brazil.....	109
<i>Grzegorz Polak</i> – Self-mortification or an advanced meditative technique? A critical analysis of the account of the bodhisatta’s strivings ( <i>padhāna</i> ) contained in the <i>Suttapiṭaka</i> .....	133
<i>Stanisław Musiał</i> – France as a secular state – historical and contemporary view.....	153
<i>Gracjana Dutkiewicz</i> – Political power and religion.....	175
<i>Andrzej Drzewiecki</i> – Fine feathers make fine birds. On tolerance in „the country on the Vistula” from the perspective of the year 2017.....	189
<i>Robert Czyżykowski</i> – Frits Staal’s research on the ritual, mantra and religion.....	211

## BOOK REVIEWS

<i>Sławomir Mandes</i> – The place of religion in the society. Searching for a new research program for sociology of religion ( <i>Maja Biernacka</i> ) .....	229
---	-----

## **Zasady przygotowania artykułów do druku w „Przeglądzie Religioznawczym”**

Celem ujednoczenia nadsyłanych do „Przeglądu Religioznawczego” materiałów Redakcja prosi Autorów o uwzględnienie poniższych warunków.

1. Tekst powinien być napisany czcionką 12-punktową (Times New Roman), 20–24 wierszy na stronie z marginesem 3 cm z obu stron.

2. Dla alfabetów wschodnich, greckiego i cyrylicy obowiązuje odpowiednia transkrypcja.

3. Nie należy stosować żadnych podkreśleń, wyróżnień graficznych itp. Oznaczenie spacji, kursywy, tłustego druku itp. należy do zadań adiustacji redakcyjnej. Cudzysłówy, poza cytatami, stosować należy jedynie przy tytułach czasopism (nie stosować cudzysłówów przy tytułach książek i artykułów).

4. Przypisy (notki) numerować należy kolejno jednym ciągiem i umieścić je u dołu każdej strony, stosując te same zasady (odstęp, marginesy itp.) jak do części zasadniczej artykułu. Po liczbach nie umieszczają kropki ani nawiasu.

5. Nowe myśli zaczynać od akapitu.

6. Tytuły dzieł obcych i miejsc ich wydania należy podać w wersji oryginalnej.

7. Cytowane tytuły dzieł należy podawać w notkach w pełnym zapisie bibliograficznym: pierwsza litera imienia autora, nazwisko, przecinek, całkowity tytuł dzieła (bez skrótów, chyba że tytuł jest bardzo długi), przecinek, oryginalna nazwa miejsca wydania i rok wydania, przecinek, sumaryczna liczba stron dzieła lub numery stron, do których się odsyła. Kolejne wydania dzieł można oznaczać skrótem: wyd. 4 – wydanie 4, przed miejscem wydania.

8. Należy stosować powszechnie przyjęte w języku polskim skróty: dz. cyt. – dzieło cytowane, cyt. wyd. – cytowane wydanie, tamże itp. Nie stosować skrótów łacińskich.

9. W recenzji nie należy stosować przypisów (notek). Referencje bibliograficzne (w nawiasie) oraz krótkie, najbardziej istotne, cytaty należy zamieszczać w tekście recenzji. Recenzja powinna zawierać dokładny zapis bibliograficzny pracy.

10. Przed wysłaniem tekstu do redakcji należy szczególnie zwrócić uwagę na znaki diakrytyczne w tekstach obcojęzycznych.

11. Artykuły nie mogą przekraczać 40 tys. znaków (ze spacjami), a recenzje – 15 tys. znaków. Do artykułów należy dołączyć 1/3 strony streszczenia w języku polskim i angielskim.

12. Teksty, które nie będą odpowiadały wymienionym warunkom, nie będą drukowane.

13. Autor jest zobowiązany do odnotowania w przypisach osób lub instytucji, które przyczyniły się do powstania publikacji pod względem merytorycznym, rzeczowym, finansowym itp. Naruszenie tej zasady etycznej przez Autora zostanie przez Redakcję upublicznione.